



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DOS CURSOS DE TEATRO

PLANO DE ENSINO – 2022/01



TÍTULO : SIGLA – NOME DA DISCIPLINA: ESTÁGIO I: Observação: O trabalho docente na rede básica de educação

OBS.: Para se inscrever neste estágio, recomenda-se ao e à discente fazer a inscrição simultânea na TPET: Arte-Educação: o trabalho docente e as artes

RESPONSÁVEL: Cláudio Guilarduci

NUMERO MÁXIMO DE DISCENTES: 25

CARGA HORÁRIA (ha): 100h

ORGANIZAÇÃO DA CARGA HORÁRIA:

Extensiva (uma aula de 4 horas por semana)

Compacta:

Obs: Em caso de disciplina compacta indicar:

1. Número de horas por semana:

2. período de realização da disciplina : de..... à

HORÁRIO PREVISTO e DIA(s) DA SEMANA PREVISTOS PARA A DISCIPLINA

Segunda-Feira, das 19:00 às 20:50 e das 21:00 às 22:50

ESPAÇO(S) FÍSICO(S) NECESSÁRIO(S) PARA O DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA

1 Sala Teórica

ADAPTAÇÕES PREVISTAS EM FUNÇÃO DAS RESTRIÇÕES SANITÁRIAS

(modalidades híbridas, trabalho em grupos reduzidos, etc.)

Todas as medidas necessárias, de acordo com o protocolo vigente, tais como uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento físico.

Estágio com reuniões semanais com trabalho em grupos reduzidos

EMENTA:

O estágio enquanto momento fundamental da formação do professor de teatro. O planejamento enquanto saber importante para a organização do processo ensino-aprendizagem. O Trabalho docente na Rede Básica de Educação.

OBJETIVOS:

Refletir sobre as políticas públicas de formação;
Exercitar a função de professor de teatro na Rede Básica de Educação;
Discutir a formação do professor de teatro e suas atividades laborais realizadas nas escolas;
Compreender a prática cotidiana do professor na Escola Básica.

CONTEÚDO(S)

- 1 – Políticas Públicas de formação de professor
 - 1.1 – BNCC e BNC-Formação
 - 1.1.1 – A formação em Arte/Teatro
- 2 – O Trabalho docente na Rede Básica de Educação

METODOLOGIA

Encontro semanal para discussão sobre os textos e as atividades realizadas;
Leitura de textos e outros subsídios para fundamentar as discussões;
Apresentação e discussão de um Plano de Ensino;
Execução do ensino planejado, na forma de uma aula de 30 minutos, no dia e horário do encontro semanal, tendo os colegas de turma enquanto alunos;
Observação do trabalho docente na escola básica de educação.
Elaboração e realização de uma entrevista com o professor da rede básica de educação.

FORMA(S) DE AVALIAÇÃO

- Participação nas atividades previstas - **PONTUAÇÃO: até 10 pontos.**
- Entrega do Plano de Ensino - **PONTUAÇÃO: até 10 pontos.** (Plano de Ensino (Folha de Rosto, Sumário, Apresentação, justificativa, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação, cronograma, material necessário, referências) enviado pontualmente pelo Portal Didático (data limite a ser definida em sala de aula pelo professor).
- Realização de uma aula de 30 minutos - **PONTUAÇÃO: até 20 pontos.**
- Entrega do Relatório de Observação do Trabalho Docente e da Entrevista. **PONTUAÇÃO: até 60 pontos.** Envio de relato reflexivo (Título, Autor, Resumo, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais, Referências) (Observação de duas aulas e das atividades realizadas pelo professor na escola)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital.** São Paulo: Boitempo, 2005. 37.015.4 M578e CDB
PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** São Paulo: Cortez 2008. (Coleção docência em formação. Séries saberes pedagógicos). 371.388.8 D636 2010 CTAn
MORICONI, Gabriela Miranda, GIMENES, Nelson Antônio Simão, LEME, Luciana França. **Volume de trabalho dos professores dos anos finais do ensino fundamental [livro eletrônico]: uma análise comparativa entre Brasil, Estados Unidos, França e Japão.** Ribeirão Preto: D3E, 2021. (Relatório de políticas educacional 8).
OLDRINI, Guido. **Os marxistas e as artes: princípios de metodologia crítica marxista. [livro eletrônico]** Tradução de Mariana Andrade. Maceió: Coletivo Veredas, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Elaine Sampaio. **Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio.** Ribeirão Preto: USP 2010. 371.388.8 D636 CDB
DOURADO, Luiz Fernandes (Org.). **PNE, políticas e gestão da educação: novas formas de organização e privatização. (Meio Eletrônico)** - Brasília: Anpae, 2020
SOUZA, Elizeu Clementino de. **O conhecimento de si: estágio e narrativas de formação de professores.** Rio de Janeiro: DP&A 2006. 371.13 S729c CTAn
BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1994 (Obras escolhidas ; 1). **1(43)B468.7 B468m CDB**
TERTULIAN, Nicolas. **Georg Lukács: etapas de seu pensamento estético.** São Paulo: UNESP, 2008. 1(439)L954.06 T332g 2008 CDB

Cláudio Guillarduci Professor Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 24/11/2021.
	Profª Claudia Braga Coordenadora do Curso

-